

林村公立黃福鑾紀念學校

六年級



閱讀策略 及技能訓練

班別：()

姓名：_____

目錄

(甲) 閱讀策略及技能訓練

第一課：索引———P.3-4

第二課：記憶方法：故事聯想法———P.5

第三課：認識插敘的手法——— P.6-8

(乙) 閱讀分享

6.1 《阿樑的夢》———P.9-10

6.2 《雞仔蛋》———P.11-12

6.3 《沙漠中的飯店》———P.13-14

圖書分類指引
HOW TO FIND A BOOK



百科 / 總類 000
Generalities



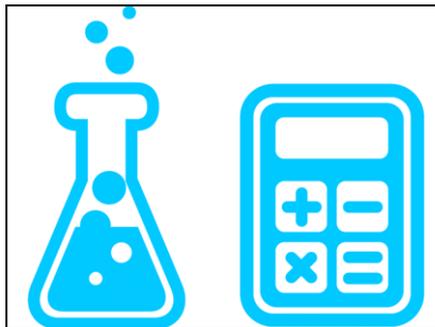
語文 400
Language



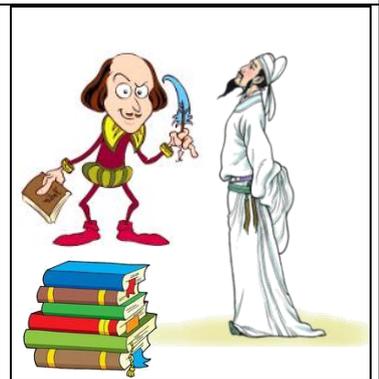
藝術 700
Arts



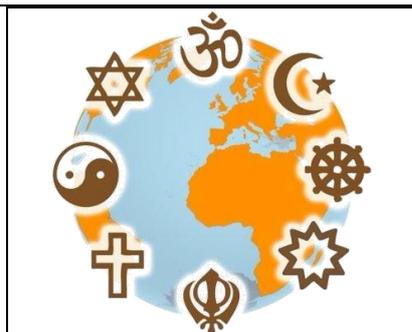
哲學 100
Philosophy & Psychology



自然科學及數學 500
Natural Sciences & Mathematics



文學 800
Literature



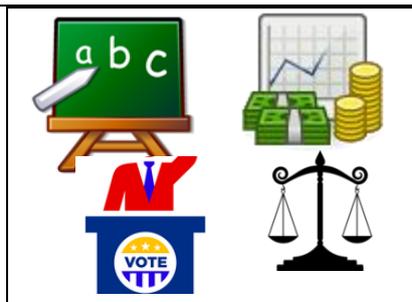
宗教 200
Religion



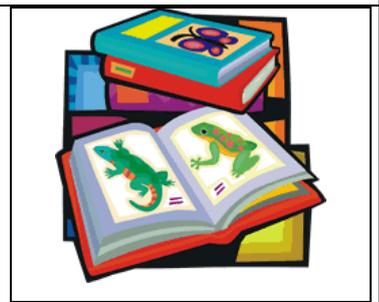
應用科學 600
Technology (Applied Sciences)



歷史、地理 900
Geography & History



社會科學 300
Social Science



中文小說 CF
英文小說 / 圖畫書 F/P
Fiction / Picture Books

閱讀策略及技能訓練 — 索引

六年級

索引

一本書的索引，是檢索那本書裏面的資料的鑰匙。假如一本書有索引，我們可以利用索引迅速檢視書中有關某一主題的詞條和它們書中的頁數。

中文書的索引多數按條目的筆畫數目排列；英文書的索引則依字母次序排列。在各條目後的數字，便是各條目所在頁數。

請參照右頁，回答下面的問題：

一、在索引內，條目後的數字如果是「11，12，24—26，31」表示該條目曾出現於第_____，_____，_____，_____，_____，及第_____頁內。

二、找找看：

電池	馬蹄形磁鐵	火車
畫數：_____	畫數：_____	畫數：_____
頁次：_____	頁次：_____	頁次：_____
羅盤	電鰻	
畫數：_____	畫數：_____	
頁次：_____	頁次：_____	

索引頁示例

索引

四畫		十三畫	
水磨坊	17	煤	16, 17, 26
水力發電廠	17	鈾	17
火車	4, 14, 16	蒸汽	16, 17
日光管	20, 26	電達	25
天然氣	16, 17, 26, 28	電力	19, 21, 22
五畫		電池	22, 23, 26, 29, 30
北極	16, 17, 10, 12	電鰻	25, 26
石油	16, 17, 26, 28	電纜	18, 21, 26
市電	26, 28	電冰箱	4, 14
六畫		電度表	19, 26
吸引	7	電插頭	19, 21
吸塵機	4, 14	十四畫	
九畫		磁極	8
南極	6, 7, 10	十五畫	
指南針	2, 6, 10, 11, 12	儀表	18, 26
保險絲	19, 26	摩擦	11, 12, 24—26, 31
十畫		導電體	30
閃電	24, 26	十六畫	
馬納	2, 10	鋼	3, 5, 7, 12
原子能	17	靜電	24, 31
核能發電廠	17—28	錫箔	30, 31
馬蹄形磁鐵	3, 13	十七畫	
十一畫		鍋爐	16
排斥	7	十八畫	
十二畫		鎢絲	20
開關	21, 23, 26, 27, 28	十九畫	
渦輪	16, 17, 26	羅盤	5, 6—10

閱讀策略及技能訓練 — 記憶方法：故事聯想法

六年級

一、故事聯想法

將要記憶的事物，運用聯想力，用故事把它們串連起來。聯想時盡量將事物卡通化、形象化，發揮五官感覺，誇張一點更容易記憶。

例：你要到超級市場去買以下東西：拖鞋、原子筆、間尺、橙、麪飽、報紙、雞蛋、茶葉、汽球

二、用故事把它們串連起來

我走到公園，見到一支巨型原子筆，穿着一對藍色拖鞋，正在做早操。突然，一個汽球跑到原子筆面前，一面吃麪飽，喝汽水，一面看報紙。原子筆很生氣，於是大力打了汽球一下。「嘭」的一聲，汽球爆了，把我嚇了一跳，手上的雞蛋掉進一桶茶葉裏。我用間尺撥開茶葉，卻發現了一個很大的橙。

三、練習

(甲)試用故事把下列東西串連起來：

西瓜、白菜、魚、雞、洋蔥、香蕉、蝦、蘿蔔、
番茄、雞蛋

(乙)由同學自行提出要記憶的十件東西，並用故事把這些東西串連起來。

閱讀策略及技能訓練 — 認識插敘的手法

六年級

插敘是指作者有意地將正在進行的敘述中斷，插入另一段敘述，插入的敘述結束後，再繼續原來的敘述。插敘可以豐富敘述的情節、擴展內容又或者說明事情的因果。閱讀時，如能留意插敘的內容，則可以掌握情節發展的來龍去脈。

傍晚時分，我獨自走到巴士站等候巴士回家。突然，一個頭髮稀疏、神情憔悴的中年男子走近我身旁，開口說：「對不起……」我感到莫名其妙，用奇怪的眼神看着他，他接着說：「我掉了錢包，身邊剩下的錢不夠付巴士的車資。你可以借五元給我嗎？回家後，我再把錢寄給你。」中年男子露出乞憐的神情，等候我的回覆。

還是小學三年級的我也曾被陌生人向我求助，那位陌生人因為被人偷了手提包，向我借一元打電話回家，可能那時我的年紀還小，本來不多的零用錢全都用了買零食，那人失落的表情至今仍不時在我的腦海中浮現，並讓我感到十分愧疚。

一、作者在文中插敘的內容（第2段）為讀者提供了甚麼閱讀的線索？在正確的括號內打✓。

- () 「我」並不是一個熱心助人的人。
- () 「我」和媽媽同樣被中年男子欺騙了。
- () 「我」在小學三年級時亦曾經有相同的經歷。
- () 「我」曾經因為對陌生人愛莫能助的經歷而耿耿於懷。

二、根據題一的答案，你推測作者會不會幫助眼前的中年男子？圈出你所推測的答案。

我推測作者（ 會 / 不會 ）幫助眼前的中年男子。

我從錢包掏出十元遞給眼前的這位中年男子。他要我留下地址，我向他擺擺手，示意不必這樣做。他向我道謝，聲音裏包含由衷的感激。在那一刻，我有一種滿足的感覺。

回家後，我跟媽媽提到這件事，話未說完，媽媽就大喊：「那人是騙子！上星期我在巴士站遇上他，他也這樣跟我說，我已經給過他五元！」哥哥聽到我跟媽媽的對話，笑着說：「那個騙子很有名，經常在沙田一帶的巴士站行騙，人們稱他為「沙田五蚊哥」。有人甚至拍了他行騙的短片並上載至互聯網，你們如有興趣，可以看看。」看來我真的被那位中年男子騙了。

五元只是區區小數，為甚麼那中年男子要行騙？為甚麼他寧願行騙，也不願意用自己的努力換取金錢？然而，有需要時向他人求助，別人向自己求助時則施以援手，這本是人性的表現。我失去的只是區區五元，而他失去的明顯比我要多！

根據文章，回答問題。

答題攻略：中年男子
做了些甚麼？

1. 為甚麼作者用奇怪的眼神看着中年男子？

2. 文章第四段主要是_____

3. 如果你是文中的「我」，經過這次受騙的經驗後，再遇到有陌生人向自己求助的情況，你會向他伸出援手嗎？為甚麼？

段意捕手：找出段意中的關鍵詞句，了解作者記述家人說話的用意。

閱讀分享 — 6.1

六年級

阿樑的夢 何紫

沃伯呻吟了一宵，為的是腰骨風濕病發作，痛得他躺也不是，坐也不是。沃嬭一夜陪着他，給他擦藥酒，給他貼十塊八塊藥膏，但總不能止痛。沃伯的兒子阿樑幾次下牀，沃伯一邊呻吟着一邊叫：「阿樑，你睡吧，你明天還得上學，如果嫌我吵着你，到門外邊睡吧。」

「爸，」阿樑為爸爸的痛楚心裏不安，他說：「找個醫生看看好嗎？」「不用了，那是十幾年舊病，痛一下不會死的，睡吧，呀啲，你……快睡吧！」

這一晚阿樑雖然閉着眼，但耳邊是爸爸的呻吟聲，怎能入睡呢？他想起年頭一個朋友介紹爸爸去看一個醫生，那次回來，風濕好一點了，可是爸爸卻沒有繼續看，阿樑追問為甚麼，才知道這醫生好是好，就是診金不好，一次要收八十元，那等於爸爸幾天的入息了。他又想起自己實在沒有心情再唸書了，他真希望早點離開學校，去找點甚麼工作，減輕爸爸的負擔，但爸爸總是反對。

阿樑這一夜聽着爸爸的呻吟聲，暗暗胡思亂想。到了天亮，聽見爸爸說要起牀，他張開眼，望見媽媽扶着他，說：「請假一天吧，還上班幹嗎？」「現在又不太痛了，上班要緊。唉，一日不上班，扣四天勤工薪金。還有半條命也得上班的！」

阿樑也起牀了。他看着爸爸匆匆洗臉後，手掩着腰骨，又出門上班去了。沃伯走後，他還呆呆的坐着，沃嬭叫：「阿

樑，快洗臉上學呀！」「媽！我實在不想唸書了！我要做工作我要做工作！我即使上學，課本的東西也塞不進腦子的。」

沃孀嘆了一聲，再看看自己的兒子，十二歲了，長得高大的，看去也像十四歲。她咬咬口唇，說：「快洗臉，我帶你到張師傅那兒，看看收不收你吧！」阿樑高興了。沃孀也換過一套較整齊的衣服，就帶阿樑走過三條街，來到一個堆滿鐵枝的工場。

張師傅放下電焊罩，看看阿樑，對沃孀說：「好吧，如果不嫌薪金少，明天來上工吧！四年滿師，他升做師傅你也就安樂了！」

阿樑到處張望這個做五金的工場，又是興奮，又是好奇。他說：「張師傅，今天不上學了，就今天開工好嗎？」張師傅撫撫他的頭，說：「叻仔！好吧！馬上開工！」

1. 故事中的阿樑為甚麼放棄學業？
2. 阿樑的父親因為八十元的醫藥費而延誤了病情，為甚麼他會這樣做？從此可知阿樑一家的家境如何？你每次看醫生要多少錢？
3. 為求幫補家計，阿樑用了甚麼方法？這些又是否最好的方法？最後他成功嗎？
4. 你今年十二歲，希望早點離開學校，就去五金工場當學徒，會有甚麼結果？
5. 阿樑這十二歲孩子的個性怎樣？你給他評價評價。

閱讀分享 — 6.2

六年級

雞仔蛋 小思

雞仔蛋？有沒有甚麼學名？我不知道，只是近幾天，教理科的朋友儘在說，才引起我的好奇。

他們買來一批受了精的雞蛋，讓學生分組解剖，觀察生物胚胎成長過程。剖開的蛋，有些還是跟普通蛋沒多大分別；但有些裏面已是成了形的小雞。這就是雞仔蛋，在中低級的「綜合科學」課程裏，是重要的研究對象。

老師熱烈地討論學生的反應，訴說蛋裏半成形小雞怎樣在動；伸伸趾爪，心臟跳了一會兒，然後怎樣死去。我聽着聽着，最初像聽一個科學研究報告，可是，愈聽愈不是味道，不禁倒抽一口冷氣。

註定不是個學理科的人，到現在還忘不了唸中學時，解剖白兔那一刻，看見心臟仍跳動的母體裏，竟然有小兔，心情是怎樣的激動。讀大學時，交上幾個唸生物系的朋友，在他們動刀動剪解剖甚麼生物的日子裏，我總遠遠躲開。到頭來，只贏得人家笑我婆婆媽媽，頭腦不夠科學化，還教訓一頓說為了科學總得有點犧牲；何況，吃牛肉魚肉的，不是一般殺生？叫我不要自欺欺人。

何嘗沒想過，為了科學，牠們的犧牲是有價值，是

需要的。只是有時又會這樣想；牠們為甚麼要為人類犧牲？牠們完全沒有選擇餘地的被人們選中了，是不是死了也有點莫名其妙？就是他日有助科學跨進一大步，牠們仍是莫名其妙「偉大」起來。

對於已經生活過一段時間的老鼠、白兔、猴子，當上實驗品，如今，我的悲哀沒有對雞仔蛋那麼強烈，只因為：雞仔蛋裏的小雞還未完全成長，說牠們沒有生命，又不對；說牠們有過生活體驗嗎？又不對。身分真尷尬！但無論怎樣，結果，牠們就是為人們自以為合理的實驗犧牲了。

竟沒好好為偉大的科學進步設想，只同情雞仔蛋的犧牲，有人又要罵我「因小失大」了！

1. 你認為利用動物作實驗，為人類將來謀幸福，這做法對嗎？為甚麼？

六年級

沙漠中的飯店 三毛

我的先生很可惜是一個外國人。這樣來稱呼自己的先生不免有排外的味道，但是因為語文和風俗在各國之間確有大不相同之處，我們的婚姻生活也實在有許多無法共通的地方。

母親在台灣，知道我婚姻後因為荷西工作的關係，要到大荒漠地區的非洲去，十二分的心痛，但是因為錢是荷西賺，我只有跟了飯票走，毫無選擇的餘地。婚後開廚不久，我們吃的全部是西菜。後來家中航空包裹飛來接濟，我收到大批粉絲、紫菜、冬菇、生力麵、豬肉乾等珍貴食品，我樂得愛不釋手，加上歐洲女友寄來罐頭醬油，我的家庭「中國飯店」馬上開張，可惜食客只有一個不付錢的。（後來上門來要吃的朋友可是排長龍啊！）

其實母親寄來的東西，要開「中國飯店」實在是不夠，好在荷西沒有去過台灣，他看看我這個「大廚」神氣活現，對我也生起信心來了。

第一道菜是粉絲煮雞湯。荷西下班回來總是大叫：「快開飯啊，要餓死啦！」白白被他愛了那麼多年，回來只知道叫開飯，對太太卻是正眼也不瞧一下，我這「黃臉婆」倒是做得放心。話說第一道菜是粉絲煮雞

湯，他喝了一口問我：「咦，甚麼東西？中國細麵嗎？」「你岳母萬里迢迢替你寄細麵來？不是的。」「是甚麼嘛？再給我一點，很好吃。」我用筷子挑起一根粉絲：「這個啊，叫做『雨』。」「雨？」他一呆。我說過，我是婚姻自由自在化，說話自然心血來潮隨我高興，「這個啊，是春天下的第一場雨，下在高山上，被一根一根凍住了，山胞扎好了背到山下來一束一束賣了米酒喝，不容易買到哦！」荷西還是呆呆的，研究性的看看我，又去看看盤內的「雨」，然後說：「你當我是白癡？」我不置可否。「你還要不要？」回答我：「吹牛大王，我還要。」以後他常吃「春雨」，到現在不知道是甚麼東西做的。有時想想荷西很笨，所以心裏有點悲傷。

1. 你知道粉絲是用甚麼東西造成呢？
2. 你覺得荷西是否很「笨」，為甚麼？
3. 各國之間除了有語文和風俗的差異外，還有哪些不同之處？